楹書隅錄

楹書隅錄卷五目錄

集部下

宋本乖崖先生文集十二卷附錄一卷四册

自右見岳史以下從舊鈔本補鈔本已於壬戌春攜贈蜀人張船山太史同年矣蕘翁記在卷末

是集宋時有兩本一見於趙希弁讀書附志所稱錢易墓誌李畋語錄附於後者凡十卷一見於陳振孫書錄解題所稱郭森卿宰崇陽取舊本十卷并以語錄者凡十二卷此本首載咸湻己巳朝散大夫特差荆湖安撫大使司主管機宜文字權澧州軍州事賜緋襲夢龍序云前令君天台郭公森卿常刊置縣齋

已未兵燹遂爲煨燼今令尹左綿伊公賡以儒術飾吏復鋟梓以壽其傳是即郭本之重刻於崇陽者也每半葉十行行二十字卷七至末舊鈔補板心有賜書樓三字卷前有樸學齋印黃氏各印蕘圃百宋一廛賦著錄

校宋本西湖林和靖先生詩集四卷二冊

此集爲匏菴相國所藏標題向公手迹也嘉靖戊申春友人禮部陸君子傳購得之間以遺余其雅意不敢當漫識卷末隆池山樵彭年書於寒綠堂

和靖集余向購之於武林徐門子鋪中後歸靈均靈均身後藏書散盡此冊以殘缺獨存戊子夏趙昭攜過涇上因復留之如異鄉見故人也攝六黃翼

林和靖先生詩集余向於郡故藏書家得一鈔本云是顧云美手鈔已珍藏之矣後海鹽友人攜一刻本

來取校鈔本字句之間實多是正於鈔本外增多七言律詩六首號碧秀才以七言四律詩爲寄輒敢酬和惟采覽壽陽城南寫望懷歷陽故友至梁峽口懷朱嚴從事之官嶺外兩夕次於此西梁山下泊船懷別潤州果上人春日懷歷陽後園遊兼寄宣城天使松思齊上人洵善本也物主需直四金余因其書尚是明刻未必有此重價姑置之今夏六月陶五柳主人覯一舊本於余前豔稱之曰此書在買骨董人沈鴻紹處非貴直不售也且末有彭隆池跋沈益珍之屬五柳主人代購越日以書來展卷視之古色黝然此本紙白而字大與海鹽本之紙黄而字小迥異然

其爲明刻則同復取以校鈔本則海鹽本是正之處都與此刻合而七律中又多增一首和酬泉南陳賢良高見贈其餘如閔師見寫云云已下三首鈔本在卷一後而此在卷三中是所据本異也顧鈔本又卷首多序一首補遺中多題草詞一首此皆無之序或脫落而詞或詩集所本無特後人掇拾所存耳再鈔本卷一末有小注云有佳句云草泥行郭索雲木叫鉤輈考失全篇十八字更足以見鈔本所自大抵傳錄之本不及此刻本之可信矣刻本有紹興時人題識其來當有

原委素諗故友顧抱沖有殘宋本擬從其弟東京借來一爲校勘云嘉慶丁巳閏六月朔日書於讀未見書齋黃丕烈

閏六月三日東京以其仲氏遺書慨然見借余於四日竭一日之力校畢惜宋本殘缺不全已遭剜補惟梅序完好餘詩三十一葉首題曰和靖先生詩集上次行空二格標目古詩列五言四首後接律詩標目以後五言七言不復分體共得一百五十餘首雖非完璧其所有者勝於此刻多矣予檢宋史藝文志稱

林逋詩七卷又詩二一卷文獻通考則云林和靖詩三卷西湖紀逸一卷今宋本卷首及版心皆云和靖先生詩集上上字係修改者其下半一畫尚係原刻字痕其爲一爲二爲三未敢定也姑著所疑於此蕘圃殘宋本後有吾家子羽跋備述源流并著殘缺獨存之故天下佳物原不必以完善而始獲珍祕然能賞識者世有幾人不隨所藏之書而盡散者正以不知己而始獲知己也予於林集搜訪幾年即有名鈔舊刻總非本書面目今見宋刻雖曰殘缺然以古詩律

詩分體而五言七言不復分析皆是古人編集舊例

存此亦庶幾見古意爾丕烈

殘宋本余屬塾師顧澗蘋影摹一本藏諸士禮居中

可與此本相參考云蕘圃均在末卷後

卷首副葉標題林和靖先生詩集即匏菴先生手筆

也隆池跋用小楷書亦極精妙卷中有原博匏菴古

太史氏彭年子加彭氏子加印

影宋精鈔本和靖先生詩集一册 無卷第

和靖集余向購之於武林徐門子鋪中後歸靈均靈均身後藏書散盡此册以殘缺獨存戊子夏趙昭攜過涇上因復留之如異鄉見故人也撮六黃蕘

林和靖先生詩僅見明刻本四卷者爲最古余所藏爲姚江陳贇編次本盧抱經羣書拾補云明正統八年餘姚陳贇惟成刻本則余所藏卽明正統本也故人顧抱沖有殘宋本實希世珍也今夏從抱沖弟東京借歸手校其異同於明本上覺宋刻之妙雖殘缺而獲益滋多適抱沖從弟澗蘋爲余家塾師謂余曰此

種書世不多有當錄一副本存諸士禮居中未始非爲此書廣其傳也且抱冲已故其書不常寓目今得副本展玩不如見故人耶余感其言卽倩澗蘋用舊紙手自影摹自題籤至跋語共三十四葉與抱冲本無纖毫之異恐汲古精鈔無以過是矣宋刻和靖先生詩下俱有上字似剷補而描寫者其每葉排次數目亦非本真故均未寫入余按文獻通考云林和靖詩三卷今宋刻上字係修改然下一畫倘係原刻其爲一爲二爲三俱未可知故并著其原委以告後之

讀是書者嘉慶歲在丁巳季秋月四日黃丕烈書於讀未見書齋

嘉慶丁卯夏四月二十有八日偶檢及此其去鈔書之日已歷十數矣回憶抱沖之沒在丁巳四月近因其弟東京徙居往賀焉抱沖之長子阿和亦出見嶄然頭角已成人問其遺書尚扃閉櫥中今其子年漸長庶幾能讀父書乎而余以父執老友或可藉寓目亦未可知書此誌喜復翁均在册末

宋本范文正公集二十卷別集四卷八册二函

愛日精廬藏書志著錄文正集二十卷後附遺文一卷乃元天秝刊本序末有天秝戊辰刻於家塾歲寒堂木記此本爲南宋初番陽郡齋所栞州學原本後題嘉定壬申仲夏重修朝奉郎通判饒州軍州兼管內勸農營田事宋鈞朝請大夫知饒州軍州兼管內勸農營田事趙旧櫃監修銜名二行每半葉十二行行二十字余齋舊藏宋本唐人集有元翰林國史院官書印者數種繼得殘本姚少監集板式略小與此

印記正同皆元內府藏本也此本字大悅目體式古
雅剞劂尤精卷前後有同升私印金粟軒錢穀未寶
中吳錢氏收藏印海翁其永寶用鄭杰之印昌英珍
祕一名人杰字昌英鄭氏注韓居收藏印注韓居士
珍藏祕玩季振宜印滄葦季滄葦藏書各印

宋本莆陽居士蔡公文集三十六卷十六册二函

右宋槧本蔡忠惠公集三十六卷晁公武讀書志云襄字君謨興化人天聖中舉進士慶歷三年知諫院仁宗慨然思治增置諫官四員君謨在選中皇祐中知制誥累遷翰林學士權三司嘗知福泉杭三州是本首題莆陽居士蔡公文集版心書端明集蓋忠惠曾爲端明殿學士猶稱龍圖者其實非官名也前有王文忠公序云初見其四賢一不肖詩於張唐英所撰仁英政要甚歆慕之其後見公文集乃沒而不載

竊以爲恨乾道四年冬得郡温陵道出莆田求其遺文則郡與學皆無之於是移書與化守鍾君松傅君自得訪於故家而得其善本教授蔣雍與公同邑手校正之鋟版於郡庠得古律詩三百七十首奏議六十四首雜文五百八十四首而以四賢一不肖詩置諸卷首與奏議之切直舊所不載者悉編之比他集爲最全據此則文公校刊之本勝於從前諸本多多矣　四庫總目云宋史藝文志載襄集六十卷奏議十卷文獻通考則作十七卷多寡懸殊疑通考以奏

議十卷合集六十卷總爲七十卷而傳刻譌倒其文爲十七卷耳今按郡齋讀書志亦作十七卷與通考同而直齋書錄解題作三十六卷與此合蓋當時或有多寡不同故文忠謂此集比他集爲最全然則世所傳本恐無復多於是者矣　總目又云書錄解題惟載十册三十六卷之本元代版復散佚明人皆未覩全帙閩謝肇淛嘗從葉向高入祕閣檢尋亦僅有目無書據此則文忠所刊者僅見陳振孫之著錄而已在前明內府中並未得見是本也　總目又云萬

歷中莆田盧廷選始得鈔本於豫章俞氏於是御史陳一元刻於南昌析爲四十卷興化知府蔡善繼復刻於郡署仍爲三十六卷而附以徐𤊹所輯別紀十卷然盧本錯雜少緒陳蔡二本均未及詮次後其里人宋珏重爲編定僅刻其詩集以行雍正甲寅襄裔孫廷魁又裒次重刻據此則現行之本只據盧廷選所得鈔本展轉沿刻終未見文忠所刊之原本也總目又稱四賢一不肖詩集中不載今本不以弁首知非十朋之舊按文忠序云國朝四葉文章尤盛歐

陽文忠公徂徠先生石守道河南尹師魯莆田蔡公君謨皆所謂傑然者永叔之文追配韓子其剛氣所激尤見於責高司諫書徂徠之氣則見於慶歷聖德頌師魯則見於願與范文正公同貶之書君謨則見於四賢一不肖詩文忠之立言如此葢古人編刻前賢文集必自有意旨所在如劉禹錫次呂衡州集斷自人文化成論至諸葛武侯廟記為上篇李漢編韓昌黎集則以感二鳥諸賦居首非若後世僅事剞劂之功已也是本鏤鍥工緻其字畫皆歐體間有闕佚

迺名手摹仿補足紙色墨色渾然如一迫覩之幾難
辨別可稱天衣無縫流傳至今且六百祀而古色古
香神彩煥耀想見忠惠在宋仁宗朝危言讜論持正
不撓之概生氣猶凜凜也而文忠立朝剛正史稱一
代偉人宜其氣類相投校勘斯集精覈無遺當與梅
溪文集後先媲美矣憶乾隆庚子之夏正陽門外不
戒於火逼邇里居是書與家藏百衲本史記倉猝中
同爲胠篋持去余百計鉤稽始獲青氈還舊神物護
持定非偶然茲藏於家又四十二載感手澤之猶存

念雲烟之如幻正未卜後來復爲何人所得循環展讀泫然雨下道光三年癸未仲春廿二日少河山人識在卷末

每半葉十行行十九字卷一至卷六卷二十五至末均影宋精鈔補有大興朱氏竹君藏書之印朱筠之印笥河府君遺藏書畫朱錫庚印錫庚閱目茉花吟舫各印後少河跋之二十六年戊申歸於余齋今又十有六年矣予齋所藏唐人集多舊槧而宋刻宋人集殊不多此爲第一銘心絕品也

宋本元豐類稾五十卷續附一卷二十四册二函

右宋槧本元豐類稾五十卷直齋書錄解題云元豐類稾五十卷續四十卷年譜一卷中書舍人南豐曾鞏子固撰王震爲之序年譜朱文公所輯也韓持國爲鞏神道碑稱類稾五十卷續四十卷外集十卷本傳同之及朱文公爲譜時類稾之外但有別集六卷以爲散佚者五十卷而別集所存十之一也開禧乙丑建昌守趙汝礪丞陳東得其族孫濰者校而刊之因碑傳之舊定著爲四十卷據此則朱文公爲年譜

時續藁並外集已散佚不全而趙汝礪陳東所定者但就碑傳所著之數定爲四十卷以符原數而已固非當時之舊矣義門讀書記引何椒邱之言曰明初惟類藁藏於祕閣士大夫鮮得見之永樂初李文穀公爲庶吉士讀書祕閣日記數篇休沐日輒錄之今書坊所刻南豐文粹十卷是也正統中趙司業琬始得類藁全書以畀宜興令鄒旦刻之然字多譌舛讀者病焉成化中南豐令楊參又取宜興本重刻於其縣踵譌承謬無能是正太學生趙琥訪得舊本悉力

讎校而未能盡善余取文粹文鑑諸書參校乃稍可
讀據此則不惟續稾散佚已久即類稾五十卷在前
明藏於內府外間亦未能窺至趙琬所得類稾全書
亦未言其得自何本想亦輾相鈔錄烏焉三寫是以
難免譌舛耳　四庫書目云今世所行凡有二本一
爲明成化六年南豐知縣楊參所刊前有元豐八年
王震序後有大德甲辰東平丁思敬序又有年譜序
二篇無撰人姓名而年譜已佚蓋已非宋本之舊一
爲康熙中長洲顧崧齡所刊以宋本參校補入第七

卷中水西亭書事詩一首第四十七卷中太子賓客陳公神道碑銘中闕四百六十八字今校是本第七卷第四十卷宛然俱存豈即顧氏所據之本耶是本紙質薄而細潤格式疏而字體樸茂洵南宋槧本之佳者卷尾載行狀墓誌神道碑三篇而卷首無序殆日久剝落歟中有四明孫氏兩見珍玩印一孫雲翼印一徐健菴乾學印各一季振宜號滄葦印一滄葦乃錢遵王曾傳書於彼者是書當亦在所售之列又經訓堂王氏之印琴德一字蘭泉青浦王昶印三故

刑部侍郎王蘭泉先生與先大夫爲乾隆甲戌同榜進士相知最篤是盞先生從軍金川時所貽者藏於余家六十年爰識於是用告後來道光三年癸未春二月既望少河山人識在卷首

每半葉十行行二十字朱跋所載諸印外尚有古吳王氏王履吉印玉蘭堂五峰樵客江東竹塢彛竹軒曲水山房照菴蜀山草堂拙訥隱者季振宜讀書浮海季應召印大興朱氏竹君藏書之印朱筠之印茮花吟舫朱錫庚印朱錫翰印並吾師文恪名字及堪

喜齋印又孫氏禹見珍玩一印首二字乃曲阿非四
明季振宜號滄葦一印號上有字詵兮三字少河跋
偶誤記耳柔延令宋板書目有曾南豐集五十卷十
二册當即此本册則後人重裝時析分之也

明修金本丹淵集四十卷拾遺二卷附錄一卷六册一

函

丹淵集明刊者已不易得此本爲金泰和閒從宋慶

元四年戊午家誠之邛州本重梓卷末本記云金泰

和丙辰晦明軒張宅記惟卷中板號有注大德至正

正統者蓋經元明補修之本也每半葉九行行十八

字有王士祿印王士禎印貽上漁洋山人錢大昕辛

楣安樂堂藏書記明善堂鑒定書畫印記何紹基何

紹業觀各印記

北宋本康節先生擊壤集十五卷六册一函

伊川擊壤集元明皆有刊本均作二十卷汲古閣毛氏所刻源出道藏而舛漏殊甚按　四庫所收即汲古本也元槧本校毛本多詩五十餘首藏書家謂爲善本余齋亦有之此本作內集十二卷外集三卷前有治平丙午中秋自序編次與各本迥異序後有蔡氏弼題語一則蓋由公手訂二十卷本重編爲此本卷一前後木記題建安蔡子文刊于東塾之敬室細行密字鐫印至精龜山語錄所稱須信畫前原有易

自從删後更無詩一聯諸本所佚者此本在卷十二
中每半葉十三行行二十二三字不等卷首末有朗
阿孫育印丙寅初秋獲於都門詒晉齋故物也

明本歐陽文忠公集五十卷四册

此本為無錫鄒曉屏先生藏書先生午風堂叢談云歐陽文忠集考異五十卷臨江曾魯撰以綿本蘇本家本宣和本吉本參考成編前有蘇序所云得公詩文七百六十六篇於其子棐序而論之者文忠詩文惟居士集五十卷為所自定此當即公自定本考異亦精核魯字得之至元十六年舉於鄉洪武初召修元史歷官禮部侍郎徐尊生嘗曰南京有博士二人以筆為舌者宋景濂也以舌為筆者曾得之也時咸

重之此本倘是元刻藏書家不多見也謹考　四庫
全書總目居士集云舊本每卷有熙甯五年子發等
編次數字而軾序謂得於其子棐乃次而論之蓋序
作於元祐六年時發已卒故序中不及耳周必大編
修集通一百五十三卷此編僅三之一然出自修所
手輯文獻通考引葉夢得之言曰文忠晚年取生平
所爲文自編定今所謂居士集者往往一篇閱至數
十過有累日去取未決者則選擇審矣按歐公詩文
以居士集爲最精此本每卷末題云熙甯五年秋七

月男發等編定尤可證爲文忠自定之舊而得之考
異之刻自來藏書家殊少著錄前稱罕祕矣惟卷末
有時柔兆攝提格縣人陳斐允文重校譌謬一行以
得之之時考之當是洪武十九年丙寅叢談云元刻
偶未審耳黃復翁嘗謂書有不必宋元刻而亦可珍
者正此類也同治二年八月東郡楊紹和識
何義門先生讀書記云明初曾得之當著南豐類稾
辨誤惜乎不傳吾將安所取正哉可知得之所著諸
書久經散佚傳世寥寥此本實僅存之碩果義門亦

未之見也和又記均在卷末

有午風堂書畫印

明本蘇老泉嘉祐集十四卷十四册一函

按老泉集在宋時凡四本曾南豐撰墓志稱二十卷公武直齋所載皆十五卷徐氏傳是樓藏紹興十七年婺州刊本作十六卷附錄二卷康熙間邵仁泓翻雕宋本亦十六卷其十四卷者惟 天祿琳琅書目延陵季氏書目著錄 天祿本云其版仿宋巾箱本式而字體較大視此本正同但稱標題不仍嘉祐之名則又與此本未合老泉集佳刻頗尟此本雖非宋元舊帙然尙饒有古意當是明初開梓者故亟存之

彥合記卷末有朱之赤印卧菴所藏二印

元本增刊校正王狀元集註分類東坡先生詩二十五卷二十六册一函

東坡詩舊註今所傳者惟王氏施氏二本梅溪集註成於乾道間施顧之註至嘉定初德初之子宿始經刊行已後集註三十餘年仁和王先生文誥云王註猶以全牢任其緐割割無不正迨施註執匕殘於伐毛而換髓矣故王施並引經史而詩之本事見於王者爲多施則因其詳略而損益之或穿穴傍出佐以別裁中有參酌雖趣操不同而意實相濟最爲篤論

或目施顧勝王者非也顧集註自吳興茅本併爲三十類新安朱本又省爲二十九類芟取屏改舛謬紛然於是邵長蘅譏起而詬之而不知非梅溪之真面也乾隆間馮星實先生得元槧舊本輯爲合註而後集註復顯於世然原書固未重雕舉世要以不覩廬山爲憾矣此本與馮本正同不識即星實先生所藏否咸豐辛亥　先公購於吳門每册有濮陽李廷相雙檜堂書畫私印蓋吾郡李文敏公故物文敏字夢弼濮州人尚書瓚之子宏治壬戌翰林正德初逆瑾擅權惡其不附已改兵部主事後瑾誅歷翰林院學士官至南

京戸部尚書濮州晉屬濮陽國後魏爲濮陽郡治後周因之唐天寶初復改濮州曰濮陽郡宋曰濮州濮陽郡明屬東昌府　本朝雍正十三年改屬曹州府轄　時逾三百餘年地越二千餘里乃展轉復歸吾郡楮墨猶完好如新斯誠文字精英在在有鬼神呵護而　先公與文敏異代同心淵源若接亦或文忠之靈有以默相感召用能結此勝緣歟是此本之在天壤非特珍若璠璵而合浦珠還尤藝林一段佳話也敬書其後以示將來同治甲子夏仲東郡楊紹和末在卷

每半葉十一行行大十九字小二十五字卷首集註

姓氏後有建安虞平齋務本書堂刋木記雙檜堂書

畫私印李廷相印夢弼平陽汪氏各印

宋本註東坡先生詩卷第四十一卷第四十二二册一函

註東坡先生詩出吳興施氏吳郡顧氏者宋刻不多見余往年遊都中見之於翁覃溪先生所卽商邱宋中丞得諸吳中本也書多刓落原缺十二卷覃溪愛之甚藏弆之室名曰蘇齋誠重其世無二本耳此外有奇零之本未及記所存卷今藏小讀書堆惟和陶詩二卷係全部之第四十一四十二卷雖不全而自可單行香嚴書屋中有之主人亦肯割愛而需直昂

且余謂非商邱本所缺卷不急急購之然往來於懷已三年矣辛未立冬日榕皋潘丈拉遊天平觀紅葉道出來鳳橋順訪香巖主人榕丈云聞其有宋刻東坡和陶詩可往借一觀乎余曰言借未必可得吾當誑言得以取之既見談及是書并與議直竟許可遂攜之舟中與榕丈欣賞者累日榕丈慫恿余得之余亦以己巳冬新葺陶陶室貯宋刻兩陶集而此東坡和陶宋刻亦當並儲以爲宋廛盛事特因力有不足故遲之三年而願未遂茲一旦以旁人借觀之言無

意中成之可爲奇事是晚宿吾與菴向菴僧澄谷借商邱新刻施注蘇詩勘之註語竟無一首完全者豈向所收宋刻雖非缺卷而亦多殘損耶抑係妄人之刪削耶覩此益信宋刻之可貴蘇齋所藏商邱昔得於吳中者彼猶遜於此矣得之直未歸得之意已決乘興書此謂三年宿願一旦了之也復翁記

陶詩自杜韓兩鉅公皆有微辭獨東坡推而高之至駕曹鮑李杜之上謂其質而實綺癯而實腴子朱子出以東坡爲允引其緒發其藴而千古之評遂定竊

惟質而綺者由其意之足也癯而腴者由其神之全也不外求故其意足無內媿故其神全此固有進乎技者蘇公和作以綺而學質以腴而學癯其超於人也遠矣超於人此其所以猶後於陶也與吾友邗上馬子嶰谷涉江闕小玲瓏山館藏古書收得蘇公和陶詩示余憶百家註分類刻和陶無註近宋氏刻因綿津先生獲舊本少十二卷故和陶註寥寥數行忽得完註宋槧善本讀之欣暢不已儻依此重雕並更正字頭偏旁小舛數處公之海內以補缺略真藝林

一快吾友其有意乎余雖昏耄猶願佐校讐之役焉

余藏宋刊施註東坡和陶詩四十年以爲宋牧仲先生已鐫版行世視爲尋常習見之書雖宋刻而不甚珍重偶閱下相徐畫堂先生名用錫圭美堂集內有跋宋版施注和陶詩言宋公所刊註寥寥數行未爲完善邦上馬嶰谷有宋刊完註本聳其重雕而未成余始知新刊之未全而信此本之可貴黃主政蕘圃假校一過極言商邱所刊與宋本迥異其書可覆醬瓿方悟徐公之言爲不謬是雖尋常習見之書而爲絕

無僅有之本當珍之重之蕘圃藏書而能讀書者因錄徐跋於後而以書歸之勝於余之徒藏而不能讀者遠矣時嘉慶十六年辛未十月周錫瓚跋時年七十

香嚴周丈郡中藏書家之耆舊也年已七十矣猶拳拳於此謂書之聚散不常而必以得其人屑付託之重方爲書之得所嘗爲余言昔年歸朱奐文游之書朱亦以此相易故茲之轉歸於人務守斯意也是書余得在前而香嚴之跋在後故余前跋先之香嚴藏之四十年而未知其佳及證以徐藎堂之跋又益以

余校勘之功方始信新刻之非而知宋刻之妙則藏
書之難可見矣爰筆而書之以告後之讀是書者辛
未冬至日求古居重裝并記復翁
東坡生日是今朝媿未焚香與奠椒卻羨蘇齋翁學
士年年設宴話通宵
東坡生日是今朝一老衝寒赴友招聞道春風來杖
屨凌雲意氣正飄飄
東坡生日是今朝我獨閒居苦寂寥但把和陶詩熟
誦樽無濁酒也愁消

東坡生日是今朝助我清吟興轉饒誰復景蘇同此意縣橋人又憶花橋

十二月十有九日往訪潘丈榕皋知赴友人之招爲東坡生日修瓣香之祝晚歸意欲同修此典獨居寡歡不復爲此因出此和陶詩諷誦一過並題四絕句於後蘇齋翁學士歲例出宋刻註東坡詩於今日開筵宴客致祝拜蘇故詩及之復翁均在卷末

此書舊藏香嚴書屋標題及分册俱未愜意因櫝已製成毀之可惜且存之以見授受源流遂於櫝上聊

誌數語以諗來者標題當云註東坡先生詩卷第四十一卷第四十二分册當云二册全函蓋此係東坡先生詩宋刻殘本不過和陶淵明詩爲全璧耳余藏諸陶陶室中尤爲兩美之合向聞蘇齋於東坡生日陳書設筵邀朋儕爲文字之飲余媿未能但開函拜讀題詩紀事而硏有餘墨并書是檟辛未十二月十九日識於百宋一廛之南窗在檟面

東坡生日是今朝薊北蘇齋歲奠椒何似宋廛人獨坐和陶一卷詠深宵

東坡生日是今朝有客城南置酒招早覺春風來杖
屐谿烟濃傍鬢絲飄
東坡生日是今朝可有朝雲慰寂寥想到六如亭下
路蠻風暖處雪全消
東坡生日是今朝斗室長吟與自饒善本流傳期共
賞一瓻擬致縣東橋
嘉慶辛未臘月二十六日雨窗次韻奉題潘奕雋時
年七十有二在卷末
仁和王見大先生編註集成云施註殘編不絕如綫

得宋刻及影鈔本者當如原書若干字一行若干行一篇若干篇一卷空其殘蝕之字刊行此前人本來面目仍當公之於世其是非得失亦施顧之責非藏書家責也今皆鐍諸祕篋出其已作彼雖不完非瞽者比何至矜不成人必日階也席也非我相之不可也哉苟其傳之吾輩諸書取於施者庶後之人知其究竟據以詳覈又云歷考古書有有書闕譔人名氏者有無書僅傳書名及譔人名氏者若其書其人並傳而書名舉世不知此從古所無也施註蘇詩必有

原名邵註合註親見宋刻查註以見影鈔本皆闕而不發註雖補邵共約過半而書名不復前人不可廢墜我手之義後人所當謹也予案施註原名惟翁氏補註言之所論皆極精確編註集成考訂視合註加詳議論亦博辯可喜惟時有傷繁之失凡例多至二萬餘言頗屬創見自序之末忽以夾註裁入評語則更陋矣、今宋槧本自蘇齋後不知流傳何所　先公嘗訪之數十年杳弗可得恐不絕如綫之殘編幾成絕響矣噫使施顧原書不能傳之千古而後世之人徒深慨想不獲一覩施顧之真所謂知其究竟據以詳覈者竟至茫如昧如果誰之

過乎邵固無足論牧仲諸先生能免於責賢之義乎此本雖祇和陶二卷然是武子嘉定時初刻尙可考見本來面目翁本旣無傳而施顧蘊爽式憑不至終歸磨滅吉光片羽實賴此碩果之僅存六百餘年滄桑屢變獨未與刼火同銷豈偶然哉昔人云鳳凰一毛麒麟一甲終是希世之寶信已每卷標題註東坡先生詩卷幾直齋書錄解題作註東坡集當是傳刻之誤至此本將原卷第四十一第四十二數目字俱挖改作上下板心亦然則俗賈所爲欲充完帙耳次平列吳興施氏吳郡顧氏卷前各有目錄而以子由所譔和陶詩引弁

首每半葉九行行十六字卷之首末鈐季振宜滄葦
兩印蓋延令舊物也蕘圃藏兩陶集已先此本歸予
齋予藏王氏集註正無和陶得此尤兩美之合璺緣
勝事爰書以志幸同治甲子東郡楊紹和識於儀晉
觀堂

予案編年勝於分類固已顧和陶諸詩雖起於揚州
終於儋州在惠州者又十之三四本非一時所作然
觀子由詩引云云則實公所手定當時自成一集必
應謹循遺軌此後學撰註之體宜然也施顧用殷編

年詩之後不敢妄加移易正爲是公之原帙其所併者特省四卷爲二耳公墓志作四卷宋刊杭本東坡集同邵註紕繆亙多而和陶猶知棄載查註獨創異說分之各卷子由詩引遂删而不錄合註因之未改僅補錄詩引於三十五卷和陶飲酒詩題引下編註案云查註以所編和陶與詩引年月詩數不符抹去不載合註亦以其故載於此處避其從誤之跡皆非是所論誠允而編註又改載四十一卷總案丁丑十二月條下亦未見其是也以公手定之集乃取而竄亂之謂不如我編

年之例之善也信乎否乎補註者補其未備也乃並其所有而刪之而闕不一言可乎否乎合註編註於舊註本之序跋例言姓氏及勅贊評語靡不列之備端而公弟所作之詩引反僅附見註中其體例更當乎否乎且查註於第四十卷翰林帖子詞獨不編年謂存施氏之舊和陶則必假編年以紊其舊第而其間以意推之者年月復未能盡確何怪編註有全不了了之譏也此本詩數卷第四十一五十四首卷第四十二五十三首校之詩引百有九篇尚少二首當

是引成續經刪益詩引成於丁丑十二月而卷內諸詩尚有丁丑以後之作自是續爲補入抑刋時或有合併均未可知邵註第四十一分答龐參君爲六時運爲四作六十二首第四十二分停雲爲四觀農爲六又刪歸去來辭作六十首翁氏補註謂六十二之數未合蓋漏計答龐參軍之六首耳至歸去來集字等篇則名係後人羼入此本固無之也諸家論著皆未及此特辨之以質識者紹和又記均在卷末

有思政軒收藏雙文古長印季振宜印滄葦宋本周

錫瓚印仲漣潘奕雋守愚花橋老圃黃丕烈復翁陶

陶室無雙汪士鐘印汪士鐘讀書民部尚書郎汪厚

齋藏書汪文琛印厚齋三十五峰園主人各印記

明銅活字本欒城集五十卷後集二十四卷三集十卷

應詔集十卷二十册二函

五研樓珍藏善本在册面

此五研樓校明銅活字本欒城集首尾完善集中校明緇宋鈞州本多劫許將疏一首版印精雅爲吾鄉新城王氏故物後歸阮文達公小瑯環仙館予得諸山陽儉翁丁丈者案明刊各書以銅活字本爲最善昔得黃氏百宋一廛藍印墨子復翁校用黃筆後又得義門朱校急就章亦藍印皆綠格本也今得此集綠格墨印朱墨爛然

校勘精審古色古香致足寶愛是錄所編皆先公遺藏予昔年所購善本間附錄一二皆希有之祕笈也每半葉九行行二十字有西樵倦圃書印研經室阮元伯元山陽丁晏儉卿過目各印記

宋本類編增廣黃先生大全文集五十卷十六册二函

黃山谷大全集係南宋刻本吾家世藏宋本僅留此種是可寶也子孫其善守之書凡五十卷十六册乾隆壬戌除夕隱拙翁廷芳志在卷首

道光甲申之秋有平湖書友攜示宋刻山谷大全集樣本有刻有鈔云是錢君夢廬屬售者索直頗昂雖心愛之未及議易也夢廬素係神交并曾通假書籍故遂札詢之夢廬復云山谷大全集諸家書目皆不著錄惟絳雲樓目有之只廿六卷此其全者係沈茉

園先生故物後人因營葬始用贈人適余有他種書籍銷去遂掮揣得之書凡五十卷中闕十三至十八卷舊時鈔補未知出自何本盍較綠雲所藏居然完璧矣歲殘未暇付裝越明年余有滂喜園書籍鋪之設襄事者爲茂塘老友手爲裝池知缺卷外尙欠一葉鈔補一葉統五百單八云乙酉孟夏月望後一日蕘夫手識在末卷後

每半葉十五行行二十七字目錄後有碑牌云麻沙鎭水南劉仲吉宅近求到類編增廣黃先生大全文

集五十卷比之先印行者增三分之一不欲私藏庯
鐫木以廣其傳幸學士詳鑒焉乾道端午識目錄後
及卷二卷六卷十一等卷後鈐方印一文云文安開
國又卷二十四二十五四十五四十七後鈐方印一
文云累代仕宦清白傳家開封史氏皆朱文似是元
人圖記又各册有查昇之印仁和沈廷芳字畹叔一
字茉園沈廷芳印茉園古杜下史古杭忠清里沈氏
隱拙齋藏書印購此書甚不易遺子孫弗輕棄玉峰
徐氏藏書西谿草堂彥清印黃丕烈士禮居藏百宋

一廛等印茉園先生爲聲山宮詹外孫或是書乃查氏所藏而後歸沈氏者世無二本洵可爲至寶矣

宋本山谷老人刀筆二十卷十册

蘇黃尺牘雖有刻本然未見全豹適於肆中見山谷刀筆而遺缺甚多因遍覓鈔錄遂成完本亦一快也天啟二年花朝石齋老人識在末卷後

卷末跋尾款題天啟二年花朝石齋老人識下有石齋白文印按石齋明漳浦黃忠端公別號也忠端生於萬歷十三年乙酉中天啟二年壬戌進士年甫三十有八似於老人之稱未合紀年疑或有筆誤然卷首有圖書三曰存雅堂曰雲閒曰卧子手鈔確是明青浦陳

忠裕公印記忠裕崇禎十年登第出忠端之門師生交誼最篤頻相過從則此本當爲忠端所藏而忠裕曾經假錄者矣兩公文章節義彪炳千秋實爲有明一代偉人其浩氣英光固已貫日月而格金石而此本以零編斷簡二百年來幸得藉傳不朽豈非兩公手澤所存在在有鬼神呵護耶　國初歸華亭沈文恪公卷首末有沈荃印又惕甫一印則長洲王先生芑孫也伏讀　四庫全書總目云是編向有宋刻非後人所爲此本密行細字楷體精佳蓋即天水朝舊

粟淘書城之祕笈況重以兩公鑑賞愈當球璧珍之矣道光庚戌日照印林許丈瀚爲　先公購於吳門越十四年同治癸亥東郡楊紹和識

彭文勤公曰此書與文集別集外集中書倘微有異同不可偏廢其以歷官編次尤足考見當時出處之跡與黃𥬇編詩目入年譜同意少年時嘗以蘇詩編年有施注而黃詩無編年本欲取任淵史季温史容三家之注以當譜敘次及同時人倡和附見都爲一編命曰黃詩三集補注而忽忽三十年不能成書余

齋藏宋刋山谷大全集與此恰堪璧合暇時當取校其異同也偶讀知聖道齋讀書跋尾因並記之紹和

均在卷後

每半葉十二行行十九字

宋本寶晉山林集拾遺八卷十册一函

華氏真賞齋珍本

南宮山林集嘗見鈔本六十卷玆則其孫憲所刻拾遺爾歲嘉靖己酉六月甲子鄞豐道生觀於錫山華中甫真賞齋均在卷末

錫山華中甫真賞齋舊藏同治丙寅初秌得于春明宋存書室主人記在外函

案陳氏書錄解題所載寶晉集十四卷　四庫提要謂疑即岳珂編綴之本　四庫所收八卷本名寶晉

英光集余齋向得黃氏復翁手校本祇六卷云出自吳文定公舊鈔校語頗多疏漏此本爲嘉泰辛酉筠陽郡齋所刊詩集四卷寶章待訪集一卷書史畫史硯史各一卷可證岳本之誤者十餘條據以見各本之妄改詩句者復廿餘字洵僅見之祕本也每半葉十行行十六字有真賞華夏魯郡郡氏豐氏人叔南禺外史李升之印李裕彭城中子審定各印記

明本栟櫚先生文集二十五卷二册

書有不必宋元舊刻而亦足珍者此種是也述古堂書目云鄧肅栟櫚集二十五卷猶是足本近時傳本則爲十六卷矣古書失傳卽此可見是書出郡故家某姓攜來時破損殊不耐觀命工稍爲整理而藏之

己巳春三月復翁記

余得是書卽游杭自杭歸知貝簡香亦得是集鈔本傳聞是十六卷及假觀之乃知亦二十五卷本且卽從此刻出者然已遠不逮矣鈔本爲古虞曹氏藏書

上有毛扆斧季印當屬佳書乃開卷第一葉去永安後學知永安縣事二行添古詩二字於第三行爲一行又改皇帝空格爲提行頂格以符此刻半葉之行款失其真矣卷中磨滅處字跡糊塗者皆闕之此刻猶可辨認卷中闕葉累累所據不如此刻之完善矣向以書必刻本爲勝覩此益信勿謂明刻不足重也

四月晦日復翁又識

頃有書友攜賜書樓蔣氏所藏呂無黨鈔本頗精雅并謹慎之至於漫滅處皆以細筆晝識之存其真也

乃取是刻校對其所識字已有大謬者或印本尚不及此而摹寫未的也擬重購備攷卒以索直貴置之辛未五月復翁記均在卷末

此本乃正德己卯南海羅珊所刊卷中有朱之赤印千秋里人臥菴所藏正氣堂各印

宋本後村居士集五十卷十册二函

按後村集毛氏刻入津逮祕書者僅題跋二卷坊刻多文集三十卷詩話後集二卷雖從舊刻繕錄而舛譌殊甚此本爲南宋麻沙槧之最善者詩集十六卷詩話二卷詩餘二卷文集三十卷無後集之名每半葉十行行二十一字有安樂堂藏書印

明本集杜句詩四卷詠文丞相詩一卷三册

首載永新劉定之序云少時聞公在幽囚中有集杜句詩及官詞林始錄而得之詩皆古體五言四句凡二百首分爲四卷集首有總序又有小序散於章首其後又有跋尾序跋中有缺文者指元之君臣宋之叛逆今皆補之爲白字不没公初意也姓某履善甫者指南集中所謂范睢變張祿越蠡改陶朱之意也公之宗孫廷珮欲鋟梓以廣其傳乃序而歸之次天順己卯南陽李賢宣德戊申池陽柯暹宋信國文公

祠堂記兩篇次信國文忠烈公像及自贊次自序末題姓某履善甫敘次目錄分前卷上下後卷上下共四卷而後卷上之後又有壬午元日一跋亦題姓某書每章首小序過元之君臣宋之叛逆別作陰文白字均與定之序合惟題姓某之序跋中並無缺文白字辭意亦無涉及宋元者當是定之所稱序跋乃併章首小序言之而語未分明耳　四庫全書總目著錄本謂序跋並無缺字即定之所補而履善甫上已署天祥之名則不知何人補入又定之稱爲四卷而

今本止一卷云云蓋所據之本乃經後人删併竄亂已失其真未嘗獲見此宗珊原刻矣至詠文丞相詩一卷前列吳郡張慶之子善自序末有崇德徐輔文山詩史後序云永新著姓文廷珮甫宋丞相信國公之宗孫也得公集杜句詩取同時張子善所集杜句詠公詩合爲一帙定之序亦云子善嘗集杜句述公始終大概而疏其事於下方以證之予遂錄附公詩之後是子善之作固與公詩同刻而總目殊未之及想更散佚已久然總目所云於國家淪喪之由生平

閱歷之境及忠臣義士之周旋患難者一一詳誌其實顛末粲然不愧詩史之目吳之振宋詩選徒以裁割巧合評之所見抑亦末矣則至爲確論也此本傳世絕少鑑賞家亦罕有儲藏者勿以其明刊而忽之

同治癸亥秋仲東郡後學楊紹和拜讀謹識在卷後

有吳趨蔣硯溪圖書記小口公服菊生各印

元本筠溪牧潛集七卷一册

謹案　四庫總目云牧潛集七卷前有崇禎己卯僧明河書姚廣孝序後一篇稱初得鈔本於武林前有方回序後有洪喬祖跋又有姚廣孝序後又得見刻本多詩數首因校付毛晉刻之此本卽子晉所刻僅有喬祖跋及明河此文無方姚二序明河又稱嘗讀虎邱舊志見圓至修隆禪師塔記歎其文字之妙今此記不見集中云云此本題曰均溪牧潛集方序洪跋俱在共分七類曰詩曰銘曰碑記曰序曰書曰雜

著曰榜疏每類首葉以天干字甲至庚記之無卷數

修隆禪師塔記作修虎邱塔頌序在丁字類中葢子

晉所刻已多脫佚此則大德間之原槧也庚午七月

彥合楊紹和識在卷首

每半葉十二行行二十一字卷首末有玉雨堂印賜

書樓樸學齋錢仁術藏書記韓氏藏書魏公後裔韓

蕭鑒印小亭錢塘人小亭鑑定子推各印

元本梅花字字香二卷一册

楊氏海源閣真藏祕本在卷前

錢遵王讀書敏求記云豫章梅花字字香刊于至大記誤作正辛亥字畫古勁亦如梅之老幹虬枝亞影疏窗殊可愛玩近時仁和胡君珽得五硯樓袁氏鈔本刻入琳琅祕笈叢書其跋云遵王所藏元刻已歸　內府世少傳本此本爲怡邸舊物卽至大原刊紙墨古雅信遵王所評不虛也胡刻舛誤頗多如每詩標原作姓名於後皆隨所集之序次故一詩之中一人集

至數句亦必重書其偶未註出者則以空格或墨釘
間之而胡刻一槩連寫遂令序次混淆詩與人均柢
牾不合且莫辨漏註者爲何句非見此原刊幾無從
是正矣前集詩五十首後集詩四十八首豫亨序言
百首蓋舉成數　四庫總目作二百首二乃衍字耳
余藏韋珪梅花百詠亦元刊與此恰堪璧合皆僅見
之書也丙寅冬購庚午六月二十三日東郡楊紹和
勰卿識

一葉七行　甚佳願請一觀　稱奇賞羡

二葉八行　引白雲
后十三葉四行　沈适
十五葉十一行　趙福元
十六葉四行　斬新一朵　十一行　會須載酒
十七葉八行　林季謙　九行　不受臙脂　十行
風吹雪壓　十一行　方士劚成
每半葉七行行十九字紙破處以胡刻補錄如右唯
末葉末行胡刻作陳竹泉東坡王梅溪秋崖和靖劉
禹錫東坡就此本可辨者證之絕不合當攷其原詩

註之均在卷末

卷首有明善堂覽書畫印記安樂堂藏書記二印

明本東維子文集三十一卷八册

此書收自東城故家裝潢精妙久已什襲珍之矣頃五柳居收得揚州蔣西圃家書數種亦有此集從余借此本補目錄一至七葉而余本亦闕七卷第六葉二十二卷第五葉二十三卷第十二葉復從揚州本補兩葉其二十三卷中一葉均闕如也原有烏欄空紙維恐影寫損裝遂照錄以備誦讀書訖誌其緣起如此辛酉孟冬黃丕烈在卷末

有千里復翁兩家印記

明本鐵崖先生古樂府十卷復古詩集六卷四册一函

卷首有金星軺藏書印郎文瑞樓書目著錄之本富春吳復輯古樂府在至正六年丙戌龍洲章琬輯復古集亦在至正二十四年甲辰皆元時所編定樂府補六卷則是入明後續經采錄者此本以古樂府復古集合刊而無樂府補蓋明初之最先刻也予齋藏東維子文集亦明初舊槧與此恰堪璧合惟此本目錄統爲十六卷似有未妥故仍分列之

宋本三謝詩一卷一册

郭氏木葉齋鑒定宋本在卷首

書三謝詩後

江左諸謝詩文見文選者六人希逸無詩宣遠叔源有詩不工今取靈運惠連元暉詩合六十四篇爲三謝詩是三人者詩至元暉語益工然蕭散自得之趣亦復少減漸有唐風矣於此可以觀世變也唐子西書康熙壬辰九月蔣杲錄

郡中賜書樓蔣氏余素聞其有宋刻三謝詩去秋向

主人索觀以贋本相混其眞本則未之見也今乙卯五月書友呂邦惟攜此宋刻來楷墨古雅洵宋刻中上駟卷端有郭氏木葉齋鑒定宋本九字不知誰何所書卷末有蔣篁亭墨跡數行敘述是書原委頗悉蓋其爲篁亭所藏子孫故祕不肯出而茲忽介書友以示余者殆將求善賈而沽諸乎問其直果索白金十六兩中人往反三四而始以每葉白金二錢易得宋刻之貴至以葉數論價亦貴之甚矣顧念余生平無他嗜好於書獨嗜好成癖遇宋刻苟力可勉致無

不致之以爲快剏此書世間罕有存此宋刻差足自
豪錢物可得書不可得雖費當勿校耳豈特也是翁
宜有是言哉至於是書爲唐庚子西所集通考據中
興書目云然近時大興朱竹君曾得宋刻詫爲希有
舉以告五柳居陶君廷學曰此宣城本也余從廷學
子蘊輝得是言并誌之以傳信於後乾隆六十年六
月四日棘人黃丕烈識

嘉慶七年歲在壬戌九月五日檢書及此其去前跋
時已閱七載矣回憶乙卯被灾此書亦在危急之中

卒賴神物護持得以無失墜展卷之餘喜懼交并此書不特宋本可寶且有前賢手澤存焉近作再續得書十二圖以此列入名曰三徑就荒蓋猶不忘鬒亭之遺也蕘翁又記均在卷末

每半葉十二行行二十二字卷末有嘉泰甲子郡守譙令憲重修一行旁書宋甯宗嘉泰四年七字亦筸翁筆也有臣指生宋本思學齋包南咸印邵彌僧彌士禮居藏復翁黃印丕烈蕘翁憲堂秋浦汪憲堂印平陽汪氏藏書印汪士鐘印閬源真賞各印

元本文選六十卷六十一册六函

文選善本行世最少此爲元初知池州路總管府事張伯顔刊板字畫工緻讎校精審與宋紹熙間尤延之遂初堂原刻無異較明人翻刻已不啻霄壤況汲古閣之脫誤更何足論耶近胡果泉中丞亦取尤本重刊然此視之尙在其前五百年㝡可寶貴矣大興朱少河家多藏書因得假觀展玩賞歎爲識其後時

嘉慶庚午初夏陽湖孫星衍記

余十二歲時誦文選乃汲古閣所刊李善注本在近

時讀本中爲最善猶恨其脫誤亘多即何義門學士評校尚有未盡疑莫能明聞吾鄉馬氏道古樓曾藏宋本已爲書肆購去不知所歸三十年來舟車南北恒以自隨者惟汲古閣本而已今歲寓吳於吾友黃君蕘圃處見有持宋本六臣注文選出售者價直太昂且以其六臣注也而忽之以爲安得有舊本李注乎蕘圃曰數年前曾見元重刊宋本今聞尚在余欣然屬其轉購越數日方盛暑蕘圃遣蒼頭持札負書而來閱之則李注文選也云託書賈從角直嚴氏得

來者遂如其價而購之書凡六十卷目一卷每葉二十行行二十一字每卷首題奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊按錢詹事養新錄稱是書有前海北海南道肅政廉訪使余璉序今此本缺焉又不列年月然余定爲延祐本攷鄭元祐僑吳集有平江路總管致仕張公壙誌云張氏長洲之相城人公諱世昌字正卿成宗賜名伯顏由將作院判官累任慶元路同知延祐七年陞奉政大夫池州路同知泰定五年改福甯州尹後遷漳州路總管告老以

平江路總管致仕今合諸卷首結銜知刊於延祐時
矣錢遵王讀書敏求記云善注有張伯顏重刊元版
不及宋版遠甚以余所聞中吳藏書家所有宋本已
多不全似未若斯之完善復借鈕君非石所藏元本
校之惟卷末後鈕本有監造路吏劉晉英郡人葉誠
十一字此已剝蝕其行款字畫纖毫畢合或云明萬
歷間金臺汪諒所刊未必然也爰翻閱一過始知汲
古閣本所脫者如司馬常卿上林賦脫標郭璞注張
平子思元賦脫爛漫麗靡藐目迭遏二句并注陸士

銜答賈長淵詩脫魯侯戾止袞服委蛇二句并注曹子建箜篌引脫百年忽我遒生存華屋處二句鮑明遠放歌行脫今君有何疾臨路獨遲迴二句枚叔七發脫自太子有悅色至然而有起色矣二段共十九行并注宣德皇后令脫標任彥生三字曹子建求通親親表脫有不蒙施之物一句若斯之類遽數難終惟司馬長卿封禪文脫上帝垂恩儲祉將目慶成二句元刊已脫又如西都賦注引三倉之作王倉間居賦注引韋孟詩之作安韋猛詩元刊亦然汲古本蓋

仍其誤而義門亦未之校正也余好書無力不敢貪多惟童而習者每思善本是正文字邇來隨有所獲今更得此不勝狂喜它日擬築選樓以儲之非特貿茲書之遭且以銘良友之德云爾嘉慶十年六月既望識

是書乃茱花吟舫朱氏藏本癸卯　先大夫展　覲時購於都門舊册殘缺卷首孫淵如先生題語亦多漫漶丁未　先大夫移撫關中倩良工重加裝池屬幕中顧君涫慶照錄如左頃讀陳仲魚先生綴文亦

有是書跋語一則因並錄之以資考證時同治改元之冬月東郡楊紹和謹識均在卷首

校宋本唐文粹一百卷十六册

從毛黼季借宋刻文粹二十册每册卷數不一其板心數目自一起盡一册爲度紙理瑩潔字畫完善宋板所希有校之新本或有脫誤處當非寫刻之繆意古本如是猶未沒其實也用校此本去其不可通者十一二識其可從者十七八以備另有一適之義後之覽者庶毋謂余刻舟買櫝也癸卯十月十有九日校畢識常熟陸貽典勅先甫書於奇雲樓之半广在末卷後

卷末列臨安府開雕年月銜名蓋從紹興本校錄者

也有宋本陸貽典印勅先吳純叔各印

元本重校正唐文粹一百卷四十八册六函

每半葉十四行行二十三字卷末有木記爲書賈割去相其板式蓋元本也卷尾有傳是藝芸兩家藏書印其宋元各印非真殊爲書玷

影宋精鈔本西崑詶唱集二卷一册

宋初楊文公與錢劉二公特剏詩格組織華麗一變晚唐詩體而效李義山取玉山册府之名名西崑詶唱人因目之曰西崑體其南朝漢武等篇僅見於瀛奎律髓先君每以不得見此爲悵甲辰三月同葉君林宗入郡訪朱卧菴之赤其榻上亂書一堆大都廢歷及潦草醫方殘帙中有繕整一册抽視之乃西崑詶唱也爲之一驚卷末行書一行云萬歷乙丑九月十七日書畢下有功甫印乃錢功甫手鈔也因與借

歸亥日林宗入城喧傳得此最先甫詢而來者定遠先生也倉茫索觀陳書于案叩頭無數而後開卷朗吟竟日索酒痛飲而罷使先君而在得見此書不知若何慰悅言念及此不禁淚下沾衣也案楊文公序云景德中忝佐修書之任紫薇錢君希聖祕閣劉君子儀並負懿文更唱迭和而予參訓繼之末其屬而和者又十有五人今三公之外惟十一人代意第七首下但名秉而無姓其二人則闕如也揣當年原本定係宋刻何子道林書法甚工爲擬宋而精鈔之今

流傳轉寫遍滿人寰要必以此本爲勝也外舅覲菴先生從錢鈔影寫一部亦有跋語今并考異附錄於後

附錄覲菴先生跋

此書出郡人錢功甫手鈔余從毛倩斧季印錄者也功甫爲磬石先生子富於藏書兼多祕本牧翁先生語余嘗訪書於功甫功甫自歎無子許悉以藏書相贈約以次日往退而通夕無寐侵晨過其家晤對移日都不理昨語微叩之詭辭相卻已無意贈書矣乃

悵然而返後又詣之時值嚴冬方映窗日手鈔金人弔伐錄且訊鄴便圖與曹能始覓粵西方誌始識其興復不淺無惑乎前之食言而求書之意亦遂絕望矣不踰年功甫没所藏俱雲烟散去不謂此書尙流落人間也牧翁絳雲未炬時羽陵祕簡甲於江南生平慕此獨未得見頃弇季從鄴友借牧翁已卧病逾月未浹旬而仙去豈祕書出没固亦有數而前後際終慳一見耶緬惟疇昔緒言如昨典刑徂謝何期於二三夙素繕錄一編焚諸殯宮以申挂劍之義也撫

卷爲之三歎甲辰六月十有九日常熟陸貽典敕先識均在卷末

此本先公得之江南亦汲古閣影鈔之致佳者筆精墨妙雅可寶玩誠希世珍也至是書乃子晉生前所未見者而卷中有其名字各印當由斧季補鈐耳彥合記

每半葉十二行行二十字有宋本希世之珍子晉虞山子晉子晉私印子晉書印汲古主人汲古得修綆仲雝故國人家毛扆之印斧季開卷一樂書香千載

筆研精良人生一樂楊灝之印繼粱席鑑之印席氏玉照汪士鐘印三十五峰園主人各印又大方印文云趙文敏公書卷末云吾家業儒辛勤置書以遺子孫其志何如後人不讀將至于鬻賴其家聲不如禽犢苟歸他室當念斯言取非其有毋甯舍旃亦毛氏印也

宋本新刊國朝二百家名賢文粹一百九十七卷六十

册六函

每半葉十四行行二十四字不著編輯者姓名首載

慶元丙辰朝散大夫直祕閣知邛州軍州兼管內勸

農事眉山王稱季平父序云吾鄉抑文章之所自出

鄉人有欲集國朝聞人勝士之文刊爲一集者屬予

爲序次列二百家名賢世次僅一百九十九人共分

六類曰論著曰策曰書曰記曰序曰雜文每類之中

又各分子目末有慶元丁巳咸陽書隱齋跋稱文章

莫盛於國朝近歲傳於世者詩有選經濟有錄搢芳琬琰皆有集獨其著述論議所以經緯天人發明道學該貫今古者或罕其傳此書旁搜類聚總括精華云云當即編輯者之自序其體例已可概見祕閣書目（作三百卷似誤）國史經籍志菉竹堂書目皆著錄卷首有鼎元伯雅兩印及晉福常住藏書之記筠生各印蓋王弇州先生藏本也

批校本唐詩鼓吹十卷十册

先兄於己巳秋冬曾與亡友程廩年湘衡將此書詳悉批點雖意見間有不同而大旨脗合程書爲友人展轉假借失之先兄此書爲孫戣山取去壬午癸未間於汲古閣中得覩二癡先生批本紅墨互用乞以傳謄是册癸巳殘臘先兄攜之以北亦間有點批略而不詳未及竣事因馮已硃墨故用黃以別之今戣山取去之册已不可見覩者勿以略而忽諸康熙壬寅殘秋船窗記時去先兄之沒僅百日耳嗚呼痛哉

小山仲子

亦有與舊本所見不同處大約今定勝昔仲子又記

先兄遺墨遂無片紙之存書籍名帖及半生手稿大半爲盲人竊去手稿遂無一字之留爲可恨恨均在卷末

何義門先生平生博極群書精於校理手自契勘之本不下數十百種至今藝林奉爲枕祕然儲藏家大都轉相傳錄求先生原本不易覯也此本　先公獲自吳門汪氏藝芸書舍卷末有小山題語丹黃滿紙皆先生手蹟批校至爲詳賅洵珍笈已彥合記

有何焯私印屺瞻何煌之印何仲子顧千里各印

元本梅花百詠一卷一册

庭前黄梅花盛開戊辰元旦試筆適檢及此梅花百詠因附錄於卷端

無多土力足滋培猶憶移居此地栽花意十分逢臘盛春心一點冒寒開中央色乘羣芳正後殿名齊早歲魁知爾和羹且莫問孤高自許肎輸梅

臘梅與梅花不同然一開於春初一開於冬盡臘梅若爲歲華之殿焉故梅花百詠中亦及此種茲名爲黄梅花者蓋用近時洪稚存吳穀人消寒會中詩題

名也復翁在卷首

韋珪梅花百詠傳本絕少元刻尤稀此本出杭人姚虎臣家海甯陳仲魚爲余購者初余與仲魚辛酉計偕獲宋本梅花喜神譜於琉璃廠仲魚由是知余愛古書并知余愛古書之有涉於梅者故代購此以爲合璧焉余既得此書重加裝潢寶愛之至會賦詩紀事與仲魚欣賞之忽忽未經錄藁於本書尾其事又隔四五年矣今虎臣已故仲魚亦旋舊里落落晨星好古之友無一二人見聞孤陋誰爲之助余發憤耶

余衰年多病近又卧床六七日病魔盛而書魔漸衰於此事亦嬾矣今日起坐檢樓頭書偶及此因遂補記一段情事喜耶懼耶吾不得而知之矣嘉慶壬申春季十有三日黃丕烈識

越歲戊寅冬十月三日重觀其去壬申已過六年去戊辰又過十年矣其中時事之變遷人物之代謝不知其幾而吾與此書尚存豈不幸耶吾友中如稚存仲魚相繼徂逝縠人先生亦於今歲作古風流雲散撫景茫然區區身外之物猶往來於懷而不能去得

則喜失則憂欲一損其嗜好之故習以歸於無何有之鄉未知能果斷否也古云十年一大變五年一小變吾於此書流觀作如是想復翁

此書世鮮傳鈔憶惟王蓮涇家孝慈堂書目有之而未之見收此書後會獲一鈔本係中吳心山藏者心山姓金名可採字心山工文嗜酒而晚善畫余向年與之爲藝文場初不知其爲畫人也及其善畫而與之蹤跡疏故不得其畫身後購求頗難間得一二小幅梅竹殊可觀此書塗抹滿紙甚至點竄詩句大約

酒後醉筆補騷一篇中此本破損失字處藉可補一二附識於卷尾序中缺少同之想亡失已久戊寅冬十月四日復翁又記

二十二葉後一行野寂寞其無人後二行何所獨無芳草兮後三行退將復修吾初服均在卷末

每半葉九行行十六字謹案四庫全書著錄梅花百詠乃馮子振釋明本倡和之作德珪詩則傳世絕少亦僅見之書矣孽經室外集所載鈔本即從此影摹者也咸豐辛亥有估人持此本與宋刻梅花喜神

譜來袁江求售余極思亟購之而喜神譜忽爲他人
攜去至今猶縈之夢想云卷末有汪黃二家印

元本國朝文類七十卷目錄三卷三十六册

右元文類十四册崇禎丙子六月綺川朱彝收藏在卷末

每半葉十行行十九字卷首載至元二年中書省准翰林院待制謝端等呈請於江南學校錢糧內刊行移咨江浙行中書省劄付江浙儒學提舉司委令西湖書院山長方員儒士葉森西湖山長方員及儒士葉森名並見文獻通考校勘印造及至正元年准本司提舉黃奉政關近在大都於蘇參議家獲覩元編集檢草校正將缺少板

數漏誤字樣刊補完備公文二道目錄後並有儒士
葉森點下一字不辨一行案葉文莊水東日記云蘇天爵
爲右司都事時所類元詩文名曰國朝文類凡七十
卷元統中監察御史南鄭王理序之有元名人文集
如王百一閻高唐姚牧菴元清河馬祖常元好問之
卓卓者今皆無傳謹案四庫總目云祖常石田集好問遺山集今皆有傳本蓋明代
不行於世盛傳未見故其說云然則有以考勝朝一代文章之盛獨
賴是編而已嘗見至正初浙省元刻大字本有陳旅
序即此本也是書元刻有大字小字兩本小字本爲

建安劉氏翠巖精舍所刋類鈔之工視此頗勝然此本乃當時官板且曾以蘇氏元編校正俾四十一卷經世大典軍制以下之文各本所無者此獨補成完帙故藏書家亦極爲寶重也舊藏張古漁先生與古樓卷首有張敦仁蓀弅印信陽城張氏藏書三印

元本國朝文類七十卷二十四册四函

是書元刋最著者有二一爲翠巖精舍小字本一爲西湖書院大字本而鑑藏家尤重翠巖蓋小字本固勝於大字本也此本每半葉十三行行二十四字板式字體均與翠巖本無異目錄不分卷卷四十一經世大典軍制以下全缺亦同翠巖惟卷十八李節婦贊卷三十一建陽縣江源復一堂記卷六十九李節婦傳卷七十高氏傑氏家傳皆翠巖本所無而李節婦傳則西湖本亦有之考翠巖本但載元統二年王

理序當是最初刻西湖本至元初刻已補入陳旅序王守誠跋至正二年復修補一十八板九千三百九十餘字又於目錄及各卷內校正九十三板脫漏差誤一百三十餘字於是四十一卷始成完帙（見西湖本至正二年中書省下杭州路西湖書院公文）此本殆從翠巖本翻雕而刊時在西湖本初刻之後未補之前故陳王序跋均依西湖本補入筆制以下之文則仍闕如也至李節婦賛諸篇想又由他本蒐輯者葉氏水東日記曰嘗見至正初浙省元刻大字本有陳旅序此本則有書坊自

增考亭書院記建陽縣江源復一堂記高昌偰氏家傳云云殊不盡然葉氏所見僅西湖本不知考亭書院記翠巖本已有之矣況元刊諸本互有差池自是各從所據非出一源不得謂西湖本所無者即屬書坊妄益也此本雖不著刊書年月而紙墨俱舊鏤鍥尤工決係元槧無疑可與翠巖西湖相爲鼎峙矣明時晉藩修德堂亦先後同梓晉藩本予未收修德堂本則入海源閣書目中彥合主人識在卷末

嘉興瞽石錢丈手校元明諸本云卷二十七楊氏奐

鄆國夫人殿記夫人姓并官氏初擬并爲亓字之誤及見兩元刻俱作并乃孜之孫氏志祖家語疏證梁氏玉繩漢書人表攷王氏昶金石粹編諸書知漢禮器碑宋大中祥符鄆國夫人敕及覃溪翁氏所見國學暨江甯府學元明加封詔書碑皆作并并字爲是往時讀俗本家語遂不知聖妃姓氏妄改古書可笑也此本正作并官予昔在袁公浦獲見黃復翁所藏宋槧東家雜記亦作并官顧澗蘋居士百宋一廛賦所謂愈求野於禮失慨并官之久舛者也古書可寶

如是如是彥合又記

有禹績顧盦敏求齋圖書印各印

宋本雲莊四六餘話一卷二册一函

是書乃黃蕘翁藏本百宋一廛賦注云首題楊囦道深仲末題幔亭黎夢庚秀伯校正不見諸家著錄惟述古堂目有之云一卷鈔益知宋槧之為罕祕矣又揅經室外集云是編藏書家目錄未見此依宋刊過錄凡宋人說部中之言四六者若玉壺清話容齋隨筆能改齋漫錄文章叢說之類莫不廣搜博採其論四六多以翦裁為工又云制誥箋表貴乎謹嚴啟疏雜著不妨宏肆持論精審固習駢體者之所必資也

覩於兩公所記可見此本之珍貴矣有虞山潘氏寶藏潘京倩收藏圖書子華後人梅林潘氏家藏士禮居丕烈蕘夫各印

元本文則十卷二册

每半葉九行行十八字無卷第以甲乙爲次分十類總一百五十六條前載至正十一年上元楊翮序謂海岱劉君庭幹官南臺都事刻之金陵學官有五湖長太史華家雲卧閣青陽齋貞志齋心遠道人鹿洞山長口春谷之印鳳池卧雲遺蹟諸印記

元本蒼崖先生金石例十卷附鈔本附錄一卷二册

甲申之春有堂寫贈粗讀一過以意改正數處并書其條段然無他本爲證也思適居士記在附錄卷末

是書凡三刻一濟南本文信之子詡刊定一鄱陽本王思明校正一爲龍宗武摹泰和楊寅弼鈔本而刻者盧雅雨先生所鐫金石三例謂從鄱陽本錄出故有思明敘卽此本也案思明敘稱至正丁亥予忝教番陽公之子敏中爲理官嘗屬郡士楊本端如緝其次第既已刻於家而公諸人學之賓師景陽吳君旭

子謙吳君以牧謂此書將歸中州則邦之人焉能一一見之乃復加校正而壽諸梓署款明年戊子夏六月蓋詡本雖校於鄱陽而實刻於濟南故思明復雕此本列之鄱陽學宮以垂永久詡跋書至正五年者當是謀始於乙酉耳　四庫全書總目即據詡本著錄乃謂至正五年刊於鄱陽似尚未之審也焦氏經籍志作楊本撰誤尤甚矣末有鈔葉十餘紙首列伯常先生金石八例次題文章精義國子助教臨川李淦耆卿述而標題曰別卷附錄自是從他書寫入然

澗蘋居士僅以意改正而苦無他本爲證是亦未知其藍本矣姑仍之俟考協卿記時壬戌八月

每半葉十行行二十二字

元本東坡樂府二卷二册

余所藏宋元人詞極富皆精鈔或舊鈔而名人校藏者若宋元刻本向未有焉既從骨董鋪中獲一元刻稼軒長短句可稱絕無僅有之物其時余友顧千里館余家共相欣賞以爲此種寶物意以賤直得之何世之不知寶而予幸遇之乎蓋幸詞直不過白鏹七金也近年無力購書遇宋元刻又不忍釋手必典質借貸而購之未免室人交徧謫我矣故以賣書爲買書取其可割愛者去之如鈔本詞屢欲去而爲買宋

刻太平御覽計是已今秋顧千里自黎川歸余訪之城南思適齋千里曰聞子欲賣詞余反有一詞欲子買之余曰此必宋刻矣千里曰非宋刻郤勝於宋刻昔錢遵王已云宋本殊不足觀則元本信亦可寶請觀之則延祐庚申刻東坡樂府也其時索直卅金余以囊澀未及購取後思余欲去詞辛詞本欲留存且蘇辛本爲並稱合之實爲雙璧因檢書一二種售諸友人得銀廿四金千里猶不足余力實無餘復益以日本刻簡齋集如前需數而交易始成余遂得以書

歸取毛鈔東坡詞勘之非一本二卷雖同其序次前後字句歧異當兩存之鈔本附東坡詞拾遺一卷有紹興辛未孟冬至游居士曾慥跋謂東坡先生長短句既鏤版復得張賓老所編并載於蜀本者悉收之似前二卷亦係曾刋而直齋解題但云東坡詞二卷不云有拾遺似非此本然直齋云集中戚氏敘穆天子西王母事今毛鈔本亦有此語似宋刻即毛鈔所自出而此刻戚氏下無此注釋大概錢所云穿鑿附會者也且毛鈔遇注釋處往往云公舊注云云俱與

此刻合而其餘多不同或彼有此無或彼無此有余以毛鈔注釋多標明公舊注則此刻之注釋乃其舊文遵王欲棄宋留元未始無意此書未必述古舊藏前明迭經文王兩家收藏　本朝又爲健菴滄葦鑒賞宜此書之益增聲價矣癸亥季冬六日蕘翁黃丕烈識在卷首

每半葉十行行十八字有竹塢辛夷館印玉蘭堂古吳王氏梅谿精舍石上題詩掃綠苔季滄葦藏書振宜之印滄葦乾學徐健菴歙鮑氏知不足齋藏書鮑

以文藏書記顧廣圻印顧澗蘋藏書思適齋老蕘曾
藏汪閬源家各印

校元本東坡樂府二卷一册

蘇辛詞余皆有元刻善本友人張訒菴各借去校閱年來力絀悉轉徙他所仍從訒菴借校本傳錄辛詞向已校此又近時借臨者破一日有半之工手校上下二卷去真存副自笑其癡也癸未仲冬蕘夫在末卷後

元本稼軒長短句十二卷四册一函

余素不解詞而所藏宋元諸名家詞獨富如汲古閣珍藏祕本書目中所載原䕺皆在焉然皆精鈔舊鈔而無有宋元槧本頃從郡故家得此刻稼軒詞而歎其珍祕無匹也稼軒詞卷帙多寡不同以此十二卷者爲最善毛氏亦從此鈔出惜其行款體例有不同耳潤蘋據毛鈔以增補闕葉非憑空撰出者可比而洞仙歌中缺一字鈔本亦無因以墨釘識之其十一卷中四之五一葉亦卽是卷七之八一葉之例非文

有脫落而故强就之也是書得此補足幾還舊觀至於是書舊刻純乎元人松雪翁書而俗子不知妄爲描寫可謂浮雲之污甚至强作解事校改原文如卷十中爲人慶八十席上戲作有云人間八十最風流長貼在兒兒額上校者云下兒字當作孫潤蘋以爲兒兒或是奴家之稱二語之意當以八字作眉字解知此則兒爲孫豈不大可笑乎本擬滅此幾字恐損古書故凡遇俗手描寫處皆不滅其痕後之明眼人當自領之嘉慶己未黃丕烈識在卷首

文獻通考稼軒詞四卷陳氏曰信州本十二卷視長沙爲多此元大德間所刊以卷數考之蓋出於信州本宋史藝文志云辛棄疾長短句十二卷亦卽此也嘉慶己未蕘圃買得於骨董肆內缺三葉出舊藏汲古閣鈔本命予補足因檢卷中所有之字集而爲之所無者僅十許字耳旣成遂識數語於後七月廿二日澗蘋書

嘉慶庚申十月長洲陶粱觀

十月四日嘉定瞿中溶同觀均在卷末

每半葉九行行十六字卷末題款云大德己亥中呂月刊畢於廣信書院後學孫粹然同職張公俊每册有朱之赤覽賞朱卧菴所藏印朱之赤印道行仙袁氏魚叔夢鯉袁魚叔印碧雲居黄丕烈印蕘圃廣圻審定曾藏汪閬源家鏡汀書畫記各印記

光緒癸未秋試東郡畢登楊氏海源閣向鳳阿舍人借讀是書越二年乙酉歸之書此以志眼福汪鳴鑾

光緒十三年九月臨桂王鵬運吳許玉瑑同觀並識

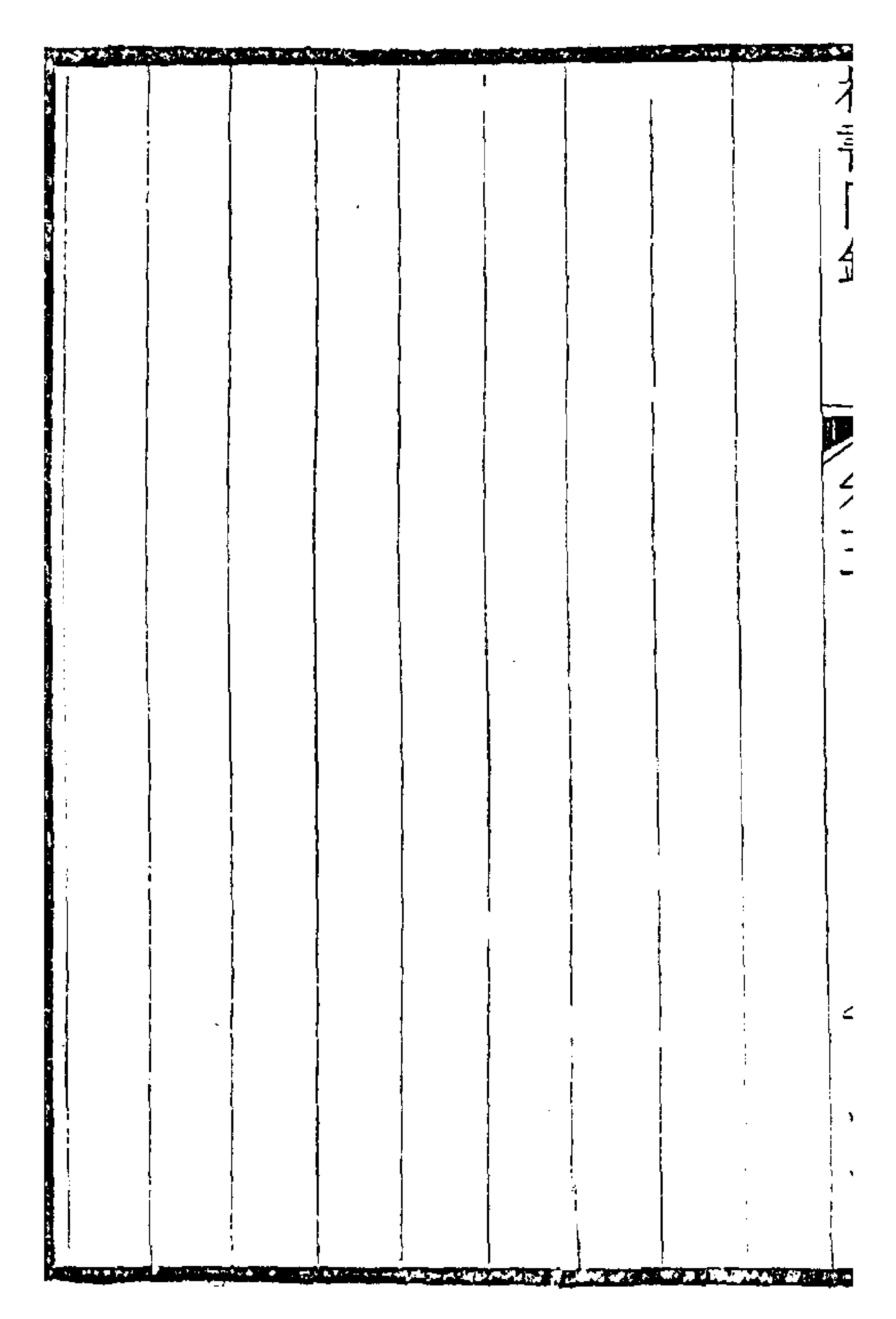
校元本稼軒長短句十二卷四册

直齋陳氏曰稼軒詞以信州本十二卷爲多黄蕘翁所藏大德刊本大字行書流麗娟秀如松雪翁體以卷數考之當出於信州本此嘉靖歷城王詔刊本似即出於元本以元本所闕三葉此本皆同也惟中間每多謬譌不合或因流傳鈔寫妄有改竄歟今借黄氏元本一一校正補闕有可疑者則兩存之亦成一善本矣嘉慶丙子四月十八日校畢訒菴居士記

昔人不輕借書於人恐其祕本流傳之廣也此鄙陋

之見何足以語於藏書之道余平生愛書如護頭目
卻不輕借人非恐祕本流傳之廣也人心難測有借
而不還者有借去輕視之而或致損污遺失者故不
輕假人也同好如張君訒菴雖交不過十年而愛書
之專校書之勤余自愧不及故敝藏多有借去手校
者此辛稼軒長短句元本余未及校已爲他人購去
因復從訒菴借校本手臨於何孟倫本上蓋又在王
詔本下也然脫誤並同又有歧異處此艾子所謂一
蟹不如一蟹也顧何刊本有一二字合元本猶未若

王刋本之謬亦有一二字似本勝於王刋本者此訒菴所云可疑兩存之字也向使未經借出而無校本之流傳則元本幾成獨種矣又何從而臨校耶書此以爲借書與人者勸庚辰小春二十九日復翁記在均末卷後



宋本花間集十卷二册

謹案　四庫所收花間集十卷爲汲古閣毛氏刊本子晉所刊各書往往與所藏宋本不合此猶其精審者也此本爲宋淳熙十四年丁未鄂州使庫所刊板印精良其紙則皆鄂州使庫公文册也花間一集爲詞家之祖斯刻則又是集之祖也温庭筠以下十八人凡詞五百首與書錄解題所言合卷一前四葉卷十後三葉及歐陽炯序陸游二跋均佚毛氏鈔補極工惟卷尾三葉及子晉三印辛酉之秋遭亂復失世

鮮宋槧無由補寫致可惜也予齋藏明人鈔本末附貫酸齋跋所佚女冠子以下十五首在焉而以毛刻校之詞同而字異者五首每半葉十行行十七八字不等有冬生草堂乾學之印健菴崑山徐氏家藏聽雨樓查氏有圻珍賞書畫各印咸豐己未獲於都門水西莊故物也案此本光緒癸巳臨桂王氏四印齋借刊印行保彝謹注

楹書隅錄卷五終　男保彝恭校

右楹書隅錄正編五卷續編四卷最宋本八十五金元
本三十九明本十三校本百有七鈔本二十四爲部二
百六十有八　先大夫手編　先大父端勤公藏書也
先大夫晚年所得之書弗與焉稿成於同治初於時
寇亂未定其儲諸山中別墅者太半未及撰次及官翰
林始補錄之故有正續二編之分光緒改元吳縣潘文
勤公有士禮居題跋之刻借稿鈔胥原跋或有誤收未
及改正而　先大夫見背旣爲友人借錄不無亥豕而
書儲里中原稿待校未經編入者復十餘種迨癸未秋

保彝報罷南旋齎歸原稿與著錄各本敬爲編輯詳加校補始成定本其間各家題識字體手迹互有同異謹依原本不敢妄改存其真也憶昔　先大夫之在朝也珥筆餘暇輒約二三同志作海王村遊每得善本則折柬相邀並几賞玩考訂商搉流連晨夕致足樂也若夫晚近士大夫同好相高或成隙末甚且秦越殊轍而懷璧致戾騰其口說以相謗詛豈世風之升降邪蓋自古往往然矣惟是　保彝無似不克仰承　先志遺書莫讀手澤常新奉書退想泣慕曷極嗚呼藐是孤兒艱難困

蹟老守遺編白頭以相終始若歾知身敝而名墮也者非人子之誼然哉爰濡淚吮毫敬志於後工始癸巳小陽洎本年冬十月既望而書成為字十四萬四千二百四十有二言同校者為宛平劉君家立家蔭昆季同邑外弟傅君昉安玉田吉生曾佑例得備書光緒二十年太歲在閼逢敦牂涂月上澣男保彝恭跋

跋

同治辛未劭忞應會試入都問字於先生之門適此書初編甫脫藁劭忞獲與校勘之事今二十有五年矣喆嗣鳳阿戶部刊此書工畢乃覆校一過而書其後焉先生稟端勤公之教又從梅先生曾亮包先生世臣游經術詞術皆深入古人閫奧其治經尤邃於鄭學嘗曰闡洙泗之微言導新安之先路未有如鄭君者也此書第一卷宋本周禮跋述端勤公之言曰自後儒空言義理而鄭君之學微然王禕謂朱子詩集傳訓詁多用毛鄭

朱子論孟精義序云漢儒正音讀通訓詁考制度辨名物其功博矣學者茍不先涉其流則亦何以用力於此讀經而不由鄭學猶欲入室而不由戶也觀端勤公之服膺鄭學如此可以知淵源之所自矣楊氏以藏書爲世業宋槧元鈔集諸家之大成故藏弆之富鑒別之審海內推先生第一然端勤公之學之傳於先生者世或不盡知也劭忞恐耳食之士未悉先喆緒論故附箸先生之家學俾後之君子有考云時乙未閏五月門人膠州柯劭忞謹識